

圣母殿(Matrimandir)

圣母殿(Matrimandir)¹ 大榕树和圆形广场

“根据室利·阿罗频多(Sri Aurobindo)的教导，圣母殿要成为‘宇宙母亲’的象征。”

*

“让圣母殿成为黎明之城(Auroville)渴望与神合一的鲜活象征。”

*

“圣母殿要成为神回应人类渴望圆满的象征。”

“与神合一，并逐渐彰显人类大同。”

¹ 圣母殿(Matrimandir), “母亲”(The Mother)称其为“宇宙母亲的殿堂”，“心灵的殿堂”，访客俗称其为“大金球”、“黄金球”。

“黎明之城是为那些想要过本质上神圣的生活，但是放弃所有宗教的人们准备的，无论是传统宗教还是现代宗教，无论是新宗教还是未来的宗教。

“黎明之城项目
经由体验至高真理做研究
活出神圣的人生
但是，没有宗教..”

我们的研究将不是通过神秘的方式去探寻，而是希望在生活中发现至上神性。并且，只有通过这种发现才能真正实现生命的转化。”

“.....我不希望它成为一种宗教。我全

力拒绝！我们不想要任何教条、原则或仪式。坚决不要！坚决不要！”

“让它不要变成一种宗教。你瞧，这是我学到的：宗教的失败.....是因为它们之间彼此分离。它们希望人们对自己的宗教虔诚，而排斥其他宗教。并且，每一种学问都因其排他性而归于失败。新意识想要坚持和达成的是：不再有分离和门派之别，以便我们能够领会精神的极限与物质的极限并找到它们的结合点。这是真正的力量源泉。”

“我看清楚它了，非常清晰.....它就在那里（‘母亲’用手势表示一个永恒的意识层面），这个地方的内部.....它是一

座塔，有12面，并且有12根柱子环绕，每一根柱子离中心的距离相等。在内厅中心的地板上安放着我的标识。上面是室利·阿罗频多的标识，由4个直立的标识形成一个正方体。在这个正方体上面是一个由透明材料制成的球体。一切都是白色的，但我看到室利·阿罗频多的标识是介于金色和橙色之间的一种无法定义的颜色。”

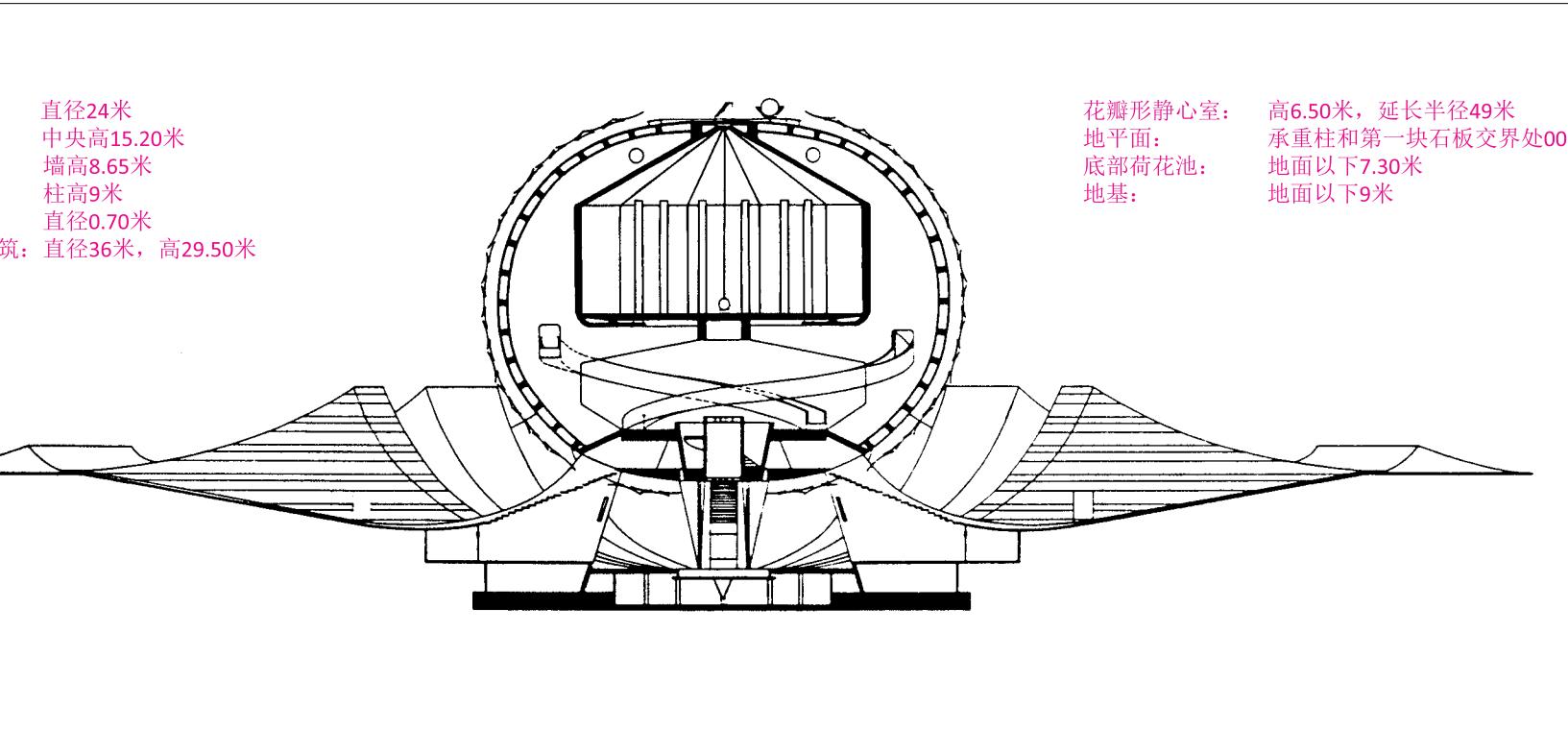
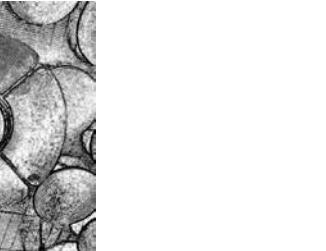
“然后，当有太阳时，一缕阳光从屋顶照射下来，正好照在球体上（不在其他地方，就只照在球体上）；当没有阳光时，会有电子反射器发射出一缕光线（不是漫射光）照在球体上.....”

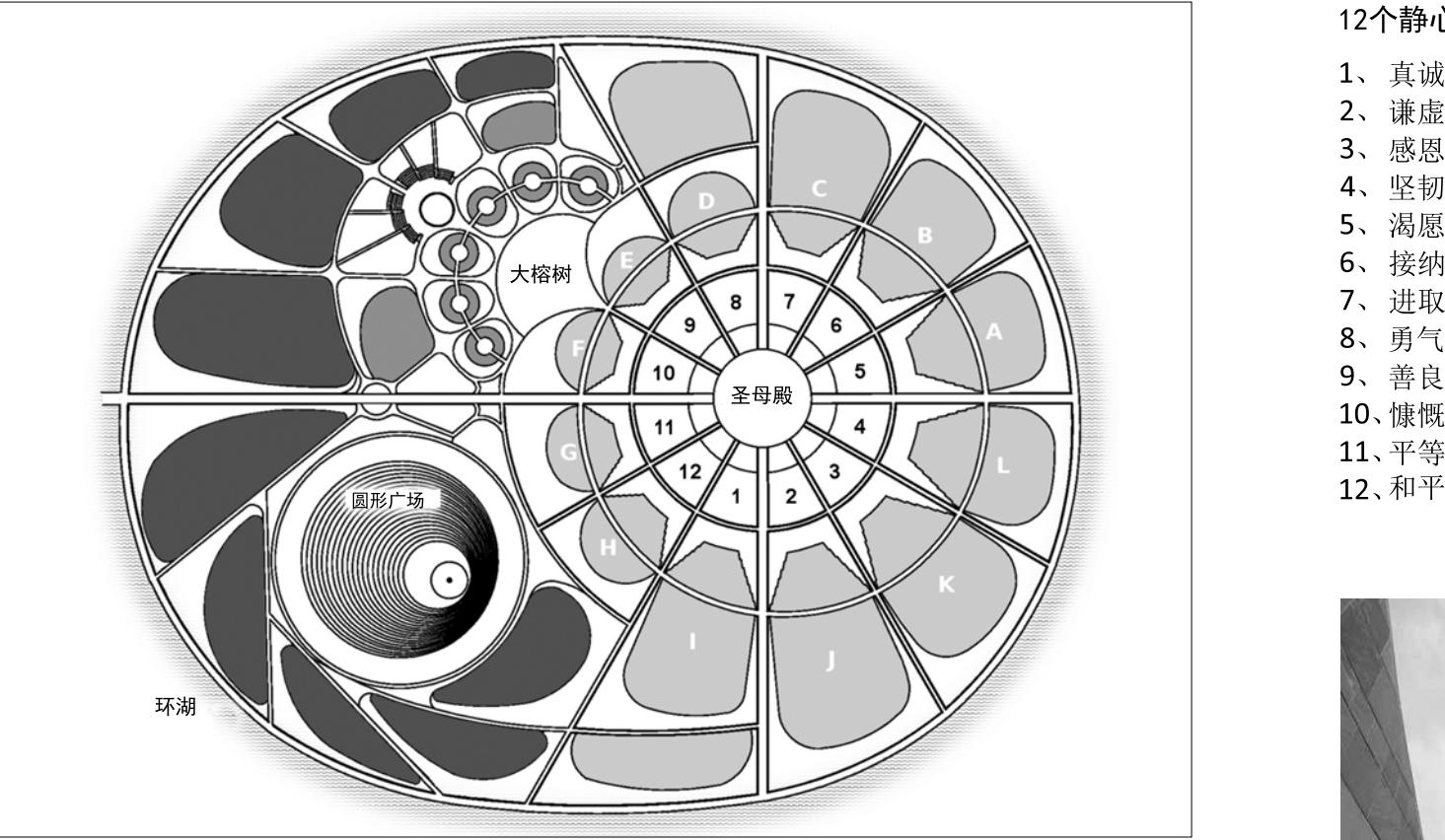
“重要的是：太阳出现在中央。它会成为一种象征，实现未来的象征。”

“这一缕缕阳光应该像是一种‘半光’，这样人们可以看得见光线.....并且，光线一直在那里，不分昼夜。但没有窗户、灯具或诸如此类的东西，用空调通风。要安静，在里面没有人说话。”

“.....然后，人们来这里不是为了做‘定期冥想’或诸如此类的事。它将是一个让人们学习‘专注’的地方.....在固定的日子或时间开放给访客，其余的时间只开放给那些认真、真诚的人——那些确实想要‘专注’的人。”

“.....一个让人尝试找到自我意识的地方。”





“圣母殿四周的大同园分为12个园区，代表12种意识。”

“圣母殿四周的花园和圣母殿本身一样重要。”

“黎明之城的中心是一座公园.....从物质的、自然的角度来看，它或许是最美的——一个有水、有树的公园，像所有公园一样。有花卉，但不是很多；有爬藤、各种棕榈树和蕨类植物；有水，最好是流动的水，可能有一个小瀑布.....”

“它必须展示出大美——当人们走进



12个静心室

- 1、真诚
- 2、谦虚
- 3、感恩
- 4、坚韧
- 5、渴愿
- 6、接纳
- 7、进取
- 8、勇气
- 9、善良
- 10、慷慨
- 11、平等
- 12、和平

12个花园

- A、存在园
- B、意识园
- C、喜乐园
- D、光明园
- E、生命园
- F、力量园
- G、富饶园
- H、宏益园
- I、进取园
- J、青春园
- K、和谐园
- L、圆满园



“中间的圆点代表合一和至高无上的真理；内圈代表创新，即这座城市的核心理念；花瓣象征表达和实现这一理念的力量。”



“现在，圣母殿的建设需要所有心怀善愿人们的支
持，无论是黎明之城居民还是外界的人士。”

世界各地的人都在捐赠建设圣母殿。

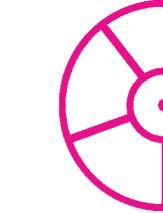
更多信息和捐款，请联系：

Matrimandir
Auroville 605 101 – Tamil Nadu, India

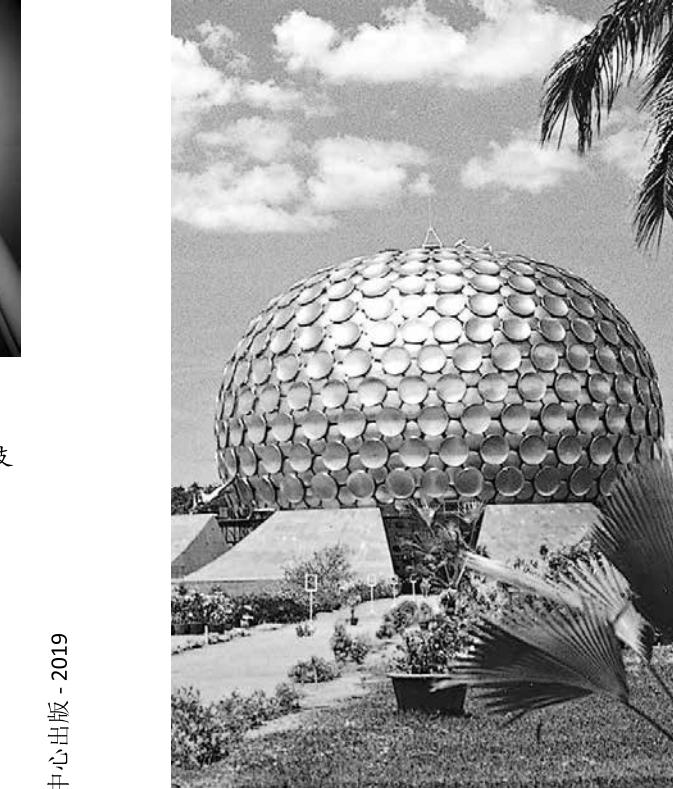
所有引言皆出自“母亲”。



Auroville访客中心出版 - 2019



மாடிமாந்திர
Matrimandir



*The Mother's Shrine
l'oratoire de la Mère*