

பொன்னாளில் ராஜ் நிவாஸில் ஆரோவில்லின் “ஒலி அனுபவம்”!



புதுச்சேரி துணைநிலை ஆளுநர் டாக்டர் கிரண்பேடி அவர்கள், புதுச்சேரியில் உள்ள அவரது ஆளுநர் மாளிகையில் ஆர்ட் ஃபார் லேண்ட் 2020-ஐ ஒரு வாரம் தொடர்ந்து நடத்துமாறு அழைத்து, ஆரோவில்லை கௌரவித்தார். இந்த சிறப்பு கண்காட்சி பிப்ரவரி 29ஆம் தேதி புனித பொன்னாளன்று கம்பீரமான ராஜ் நிவாஸில் திறந்து வைக்கப்பட்டது. டாக்டர் கிரண்பேடி அவர்களின் அங்கீகாரம் மற்றும் ஆதரவுக்கு நாங்கள் மிகவும் நன்றி உள்ளவர்களாக இருக்கிறோம். அவருக்கு மனமார்ந்த நன்றியை அன்புடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்!

இந்நிகழ்ச்சி துவக்கத்தின் சிறப்பம்சமாக ஆரோவில்லின் ஸ்வரம் குழுவினரின் “ஒலி அனுபவம்” (“Sound Experience”) என்ற இசைநிகழ்ச்சி அனைவருக்கும், குறிப்பாக, நம்மால் பெரிதும் மதிக்கப்படும் டாக்டர் கிரண்பேடி அவர்களுக்கு ஆனந்தத்தையும் மகிழ்ச்சியையும் அளித்தது!

பிப்ரவரி 29 அன்று நடைபெற்ற ஸ்வரமின் “ஒலி அனுபவம்” இசைநிகழ்ச்சியின் அற்புதமான தாள மந்திரத்தை 17 நிமிடங்களுக்கு இந்த இணைப்பில் நீங்கள் கண்டுக்கலாம்: https://youtu.be/u_4_gvn4ar8

மேலும், “கூடுதல் இசைக்கலைஞர்கள்” டாக்டர் கிரண்பேடி மற்றும் அவரது பணியாளர்களும் இசைக்கும் இந்த “ஒலி அனுபவத்தின்” சுருக்கமான வீடியோவை இங்கே காணவும்: <https://youtu.be/-iCiMrIDEic>

இந்த அருமையான வாய்ப்பிற்காக துணைநிலை ஆளுநர் டாக்டர் கிரண்பேடி அவர்களுக்கும், ஆஷா மற்றும் ராஜ் நிவாஸ் அணி ஆகியோரின் அனைத்து ஒருங்கிணைப்புக்கும் ஆதரவிற்கும் நன்றி! இந்த அறிக்கையை அளித்த ஆரோவியோ, வருண் ஆகியோருக்கும், இந்த உத்வேகத்திற்கான முழு “ஒலி அனுபவம்” குழுவிற்கும் மகிழ்ச்சியான தருணங்களுக்கும் நன்றி !!

ஸ்வரம் மற்றும் “ஒலி அனுபவம்” பற்றி

ஸ்வரமின் கலாச்சாரங்களுக்கு இடையேயான செயல்பாடுகள் ஆரோவில் மற்றும் ஆரோவில் மண்டலத்தின் இணை படைப்பு மற்றும் கூட்டு முயற்சியில் அமைந்துள்ளன. இது தமிழகத்தின் பண்டைய பூர்வீக கலாச்சாரம் மற்றும் ஆரோவில்லின் சர்வதேச சமூகத்தின் ஈர்க்கப்பட்ட, இலட்சியப் பார்வை மற்றும் ஒருங்கிணைந்த அணுகுமுறை ஆகியவற்றுக்கு இடையேயான ஒரு இணை பரிணாம உத்வேகம் ஆகும்.



ஸ்வரமின் "ஒலி அனுபவம்" (Sound Experience) என்பது சவுண்ட் ஹீலிங் மற்றும் சயின்ஸ் ஆஃப் சவுண்ட் ஆகியவற்றில் மீண்டும் வளர்ந்து வரும் துறையில் அதன் முன்னோடி முகவராக உள்ளது - இது தொன்மையான சமூகங்களின் ஒரு பாரம்பரிய மாந்திரிகள் அல்லது மருத்துவனின் தலைமையிலான ஒலி மற்றும் குணப்படுத்தும் பயணங்களின் பண்டைய நடைமுறைகளின் மாதிரியாக ஆழ்ந்த தளர்வுக்கான ஒரு புதிய முறை. ஒரு வலுவான துடிப்பான டிரம் பீட், ஆர்வாரங்கள் மற்றும் கிளூகிளூப்பைகளின் சத்தம், மணிகள், சிலம்பல்களின் செழிப்பான ஒலிகளின் மேல்தொனி அல்லது மாற்றப்பட்ட குரலின் மந்திர சூத்திரங்கள் மற்றும் பிற மீண்டும் மீண்டும் வரும் ஒலிகள் அனைத்தும் மூளையின் செயல்பாட்டை ஆல்பா நிலை மற்றும் பகல் கனவு ஆகியவற்றின் ஆழமான அடுக்குகளில் கொண்டு வந்து உட்புறப் பகுதிகளில் உட்புறப் பார்வை மற்றும் தேடல்களின் இந்த திரவ கனவு போன்ற நிலைகளுக்கு செல்ல பங்கேற்பாளரை தூண்டுகிறது.

"சவுண்ட் ஹீலிங்"-இன் முறைகள் பண்டைய, ஆழ்ந்த குணப்படுத்தும் நடைமுறைகள் மற்றும் நமது இருப்பு மற்றும் பிரபஞ்சத்தின் அதிர்வு பரிமாணங்களுக்கான நவீன அறிவியல் அணுகுமுறைகளின் தொகுப்பு ஆகும்.

ஒட்டுமொத்த பல உணர்ச்சி அனுபவம் பெரும்பாலும் ஒலியில் திளைப்பது, இசை அலைகள் வருடிக்கொண்டு செல்வது, ஆழ்ந்த நிதானமான, நேர்த்தியாகத் தூண்டும், புத்துயிர் அளிக்கும் உணர்வின் புத்துணர்ச்சியைக் கொண்டு, ஆரோக்கியமான சமநிலை குளியல் மூலம் வெளிப்படுவது போல. குறிப்பிட்ட மேல்தொனி ஒலிதரும் கருவிகளான கோங்ஸ், இமயமலை கிண்ணங்கள் போன்றவையும், நிலையான கருவிகளும் பொதுவாக மென்மையான முறையில் இசைக்கப்படுகின்றன அல்லது கட்டும் இயக்க அதிர்வுகளுடனும் வலுவான எதிரொலி தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும், பாராசிம்பதெடிக் நரம்பு மண்டலத்தில் ஆழ்ந்த தளர்வை ஏற்படுத்தும், கனவு மற்றும் விழிப்பு ஆகிய இரண்டின் விளிம்பில் விழிப்புணர்வை நிலைக்கச் செய்கிறது.





நமது மனித வளர்ச்சியில் முற்றிலும் வெளிப்புற, பொருள் சார்ந்த அணுகுமுறை வரையறைகள் உள்ளன என்பது தெளிவாகி வருகின்றன...





... இப்போது உள்ளார்ந்த ஏக்கங்களை அழைக்கவும் ஆதரிக்கவும், ஆன்மா, சமூகம் மற்றும் நமது பூமியின் இயற்கைச் சூழலுடன் இணக்கமான வாழ்க்கையை நோக்கி இயங்குதல்.



மனித வாழ்க்கையில் இசையின் பங்கு மற்றும் அதன் பரிணாம வளர்ச்சி அமைதி மற்றும் ஒரு நல்லிணக்கத்தின் பிணைப்பு சக்தியாக நிற்கிறது - யுகங்கள் வழியாக அதன் பயணத்தில் முகவரை உருவாக்குகிறது!!